

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «24» 08 20 25 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«МИСОЛЬКА»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 3 года

Автор составитель:
Антонова Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования
высшей категории

пгт Алексеевское, 2024 год

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района РТ на базе МБОУ «Алексеевская начальная общеобразовательная школа № 4»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мисолька»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Антонова Светлана Николаевна педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	5-8 лет
5.3.	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей через различные виды музыкальной деятельности, успешная самореализация в условиях современной жизни.
6.	Формы и методы образовательной Деятельности	Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной форме , такие как: ✓ дистанционные мастер-классы ✓ дистанционные практические занятия; ✓ занятие-викторина, ✓ занятие-экскурсия и т.д традиционные формы проведения занятий: - практические и теоретические занятия; - прослушивание музыки; беседы; - запись и сведение фонограмм; концерты Методы образовательной деятельности - наглядно- слуховые; - наглядно- зрительные; -репродуктивные (дидактическая последовательность в выполнении упражнений, по инструктажу педагога); - словесные (образный рассказ, пояснение, напоминание о приемах исполнения); - импровизации и сценического движения (цель: поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень); - продуктивные (самостоятельный поиск музыкально-художественных решений); - учебно-тренировочные упражнения - тренинги на эмоции и сценическую речь.
7.	Формы мониторинга результативности	тестирование, практическое задание, концерт
8.	Результативность реализации программы	участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения. Поступление в учебные заведения по профилю подготовки
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	